

MUSICA VITAE

kammarorkestern
Musica Vitae
våren 2024

Jag har precis blivit uppringd av kommunfullmäktiges ordförande och fått motta beskedet om att Musica Vitae fått Växjö kommuns hedersbelöning, som utses av kommunfullmäktiges presidium i samråd med kommunstyrelsens arbetsutskott. Ett väldigt fint samtal för mig att få: det är alltid rörande när orkestern uppmärksammas och uppskattas på detta sätt, av "våra egna"! Vi är stolta över att berika kulturlivet i Växjö och i övriga Kronoberg och vara goda ambassadörer för staden och regionen ute i landet.

Denna vår gör vi precis detta: utöver sin vanliga konsertverksamhet, gör Musica Vitae en större turné ute i Kronoberg och Skåne inom ramen för "Musikriket", konsertkonceptet som bygger på att alla ska kunna njuta av bra musik – oavsett var man bor.

Vi avtackar Benjamin Schmid som i januari gör sin sista produktion med oss som konstnärlig ledare. Vi minns fantastiska musikstunder med honom, flera som finns bevarade på Musik i Syd Channel, och ser fram emot att mötas igen i musikaliska sammanhang framöver.

Precis som motiveringen lyder så vill vi ta livets musik till varje enskild lyssnare, och jag hoppas att vi – Musica Vitae, livets musik – kan vara en ljuspunkt i dessa tider.

Emily Tatlow

verksamhetschef
Nygatan 6 / Musica Vitae

Växjö kommuns hedersbelöning av särskilda skäl

går i år till Musica Vitae, en av Sveriges främsta kammarorkestrar. Stråkensemblen växte fram ur regionmusiken i Kronoberg och är idag en del av Musik i Syd.

Motiveringen lyder:

Musica Vitae lyfter att det är mötet med publiken som är det viktiga, de vill ta livets musik till varje enskild lyssnare, vilket de gör med den äran och alltid som fantastiska ambassadörer för Växjö kommun.

Kära publik,

Den 1 mars 2015 klev jag in som orkesterchef för Musica Vitae för att några år senare överta rollen som VD för Musik i Syd. Det har varit en stor glädje att, tillsammans med musikerna och alla de fina ledare och solister som gästade under åren, få förmedla musik till er. När jag nu går vidare till nytt uppdrag som Konserthuschef och VD för Kungl. Filharmonikerna, bär jag med mig många fina musikaliska och mänskliga möten från vår tid tillsammans och ser fram emot att ses i nya sammanhang under åren som kommer.

Susanne Rydén

VD Musik i Syd

En resa genom ÖSTERRIKE

MUSICA VITAE

Benjamin Schmid, ledare och violin

Till denna konsert som bjuder på musik från såväl 1800-talet som nutid, har Musica Vitae konstnärslige ledare Benjamin Schmid valt ut musik ifrån sitt hemland Österrike.

Genom musikhistorien har Österrike varit hemlandet för en mängd betydande tonsättare och musikpersonligheter. Många av dem verkade från Wien, och den österrikiska huvudstaden var även Franz Schuberts hemort, vars musik vi får ta del av före paus.

Efter paus stannar vi kvar i Wien med musik av en av stadens "valskungar", nämligen Joseph Lanner. Lanner har av eftervärlden inte blivit lika känd som Johann Strauss, men Lanner var inte desto mindre mycket framgångsrik som orkesterledare och tonsättare både i Wien och utomlands, och tillsammans med Johann Strauss den äldre räknas Lanner som en av wienervalsens fäder.

Avslutningsvis blir det jazzinspirerad musik av en nutida österrikisk tonsättare och musiker, saxofonisten och kompositören Hans Berger. Bergers Metropoles-svit har spelats in av Musica Vitae och Benjamin Schmid och gavs ut på skiva under 2023.

PROGRAM

Franz Schubert
Uvertyr c-moll för
stråkkvintett
Arr. för stråkorkester

Franz Schubert
Fantasia för violin
och piano C-dur
Arr. för stråkar
Christoffer
Ehrenfeller

Joseph Lanner
Vals

Herbert Berger
Metropoles Svit

TURNÉ

Växjö, Nygatan 6
Fredag 12 januari kl. 19.00

Onsdag 10/1 Öppen repetition
kl. 12.00–12.45

Tingsryd, Söderportkyrkan
Lördag 13 januari kl. 16.00

Bergs kyrka
Söndag 14 januari kl. 16.00

JANUARI

foto@Barbara Aumüller

MUSICA VITAE

Karolina Bengtsson,
sopran

Dorota Siuda,
ledare

VÄXJÖ KONSERTHUS

27 januari kl 18.00

KULTUR NATTEN

Växjö kommun lyser upp januarinatten och hälsar välkommen till

Smålandsfödda sopranen Karolina Bengtsson etablerar sig nu i den internationella operavärlden men återser Musica Vitae under Kulturnatten, då de tillsammans tecknar en samling porträtt av några av operalitteraturens fascinerande kvinnor:

Bland verken finns ett dubbelporträtt av den olyckliga grevinnan Rosina och hennes smarta tjänsteflicka Susanna i Figaros bröllop, här finns Hamlets flickvän Ofelia driven till vansinne, vi möter La Traviatas vilseförda Violetta, och vi ser landsortsflickan Margareta i Faust bländas av sin spegelbild då hon provar ett pärlhalsband, ovetande om att det är själve djävulen som lagt fram smyckeskrinet...

PROGRAM

W. A. Mozart
Ouvertyren till Don Giovanni
Figaros bröllop
Recitativ och rosenarian (Susanna),
Dove sono (Grevinnan)
J. Massenet
Méditation *ur* Thaïs.
Solist Dorota Siuda, violin
A. Thomas
Ofelias vainsinnesaria *ur* Hamlet
G. Verdi
La Traviata:
Förspel samt Violettas stora aria i akt 1
C. Gounod
Marguerites juvelaria *ur* Faust

foto@Lina Alriksson



NYGATAN 6

27 januari kl 20.30

DANS TILL MUSICA VITAE

Mårten Sundén, ledare

På Korrfestivalen sommaren 2023 bjöd Musica Vitae upp till dans för första gången. Nu blir det repris av en mycket uppskattad premiär.

Orkestern spelar bland annat en klassisk vals av Tjajkovskij, en herrgårdsvals från Värmland och en Strausspolka. Musica Vitaes egen violinist och spelman har arrangerat samtliga låtar och är ledare för denna danskväll!

MUSICA VITAE

Alva Holm, ledare och violin

FEBRUARI

PROGRAM

Grażyna Bacewicz – Konsert för stråkorkester (ledare Dorota Siuda)

Joseph Haydn – Violinkonsert C-dur

Pēteris Vasks – Lonely Angel för soloviola och stråkar

Dmitrij Sjostakovitj – Kammarsymfoni c-moll

Musica Vitae har glädjen att presentera den unga och talangfulla violinisten Alva Holm, som redan som 16-åring debuterade med Göteborgs Symfoniker i Carl Nielsens krävande violinkonsert, och i samband med detta vann förstapriset i Sveriges prestigefyllda musiktävling Polstjärnepriset. År 2022 tog hon även hem förstaplatsen i Sveriges främsta tävling i klassisk musik, Solistpriset, med motiveringen: "Musikalisk övertygelse, teknisk briljans och total närvaro fångar publiken från första ton. Genom en helgjuten tolkning dras vi in i en musikalisk andning som får oss att glömma tid och rum."

Alva Holm framträder både som solist och som ledare för orkestern i musik av Joseph Haydn och Pēteris Vasks.

TURNÉ

Växjö, Nygatan 6
Fredag 9 februari kl. 19.00

Onsdag 7/2 Öppen repetition
kl. 12.00–12.45

Tingsryd, Söderportkyrkan
Lördag 10 februari kl 16.00

Olofström, Folkets hus
Söndag 11 februari kl 18.00

foto©Julia Severinsen

Alva HOLM

SOLISTPRIS VINNARE 2022

MUSICA VITAE

Sofia Karlsson,
gitarr och sång
Dorota Siuda,
ledare

FEBRUARI – MARS

16 spelningar på tre veckor! En turné kan knappast bli för lång i sällskap med en av Sveriges mest älskade sångerskor, den fyrfaldigt grammisbelönade Sofia Karlsson. När turnén dessutom sker i Musikriket känns den extra viktig.

Musikriket är ett unikt konsert-koncept där Musik i Syd bjuder på riktigt bra musik i kommunerna där publiken bor.

Sofia Karlsson har själv lämnat Stockholm och flyttat ut på landet. Hennes senaste skiva, Sångers från broccolifälten,

är inspirerad av det nya hemmet som är omringat av åkrar och fält.

Sofia fick sitt stora genombrott 2005 med albumet Svarta ballader. Hennes tolkningar av Dan Anderssons dikter tillhör fortfarande hennes mest älskade och verkar aldrig gå ur tiden.

Sofia Karlsson och Musica Vitae förberedde sig på konsert redan i januari 2021 – i det som skulle bli mitt i en pandemi. Konserten spelades in och finns att se på musikisydchannel.se

MUSIKRIKET

Kombinationen av sång och stråkar kommer att bli en njutbar upplevelse. Hitta ett tillfälle och en plats som passar!

TURNÉ

Måndag 26 februari,
Tingsryd
(tid och lokal ej bestämt)

Tisdag 27 februari 19.00,
Teaterhallen,
Tomelilla Folkets Park

Onsdag 28 februari
18.00, Parken kultur och
konferens, Trelleborg

Torsdag 29 februari 19.00,
Glimåkra kyrka

Fredag 1 mars 19.00,
Näckrosen, Ingelstad

Lördag 2 mars 17.00,
Humlescenen, Bromölla

Söndag 3 mars 16.00,
Folkets hus, Åseda

Tisdag 5 mars 18.30,
Kulturhuset 51:an,
Lessebo

Onsdag 6 mars 19.00,
Arenan, Sågen – möjlig-
heternas hus, Klippan

Torsdag 7 mars 19.00,
Virestad kyrka

Fredag 8 mars 19.00,
Kulturhuset, Perstorp

Lördag 9 mars 15.00,
Musikhuset, Markaryd

Söndag 10 mars Åstorp
(tid och lokal ej bestämt)

Tisdag 12 mars 19.00,
Eslöv kyrka

Onsdag 13 mars 19.00,
Kulturhuset Grand,
Ljungby

Torsdag 14 mars, 19.00,
Alvesta Folkets hus

**MUSIK
RIKET**

MUSICA VITAE

Isabella Lundgren, sång

Carl Bagge, piano

Dorota Siuda, ledare

On the Sunny Side of the Street, I'm in the Mood for Love, A Fine Romance; visst får texterna oss att börja nynna på musiken, och minnas hur de stora stjärnorna från amerikansk film dansade och sjöng sig fram över vita duken! Författaren till texterna är Dorothy Fields (1904–1974) som skrev över 400 sångtexter under sin nästan fem decennier långa karriär. Hon var som kvinna en av pionjärerna inom den amerikanska populärmusiken.

Isabella Lundgren är sångerskan med ambitionen att alltid låta rösten berätta något och därför tog hon med sig Dorothy Fields låtskatt till Musica Vitae. Tillsammans med orkestern och pianisten och arrangören Carl Bagge, har hon trollbundet publik i konsertsalar och festivalöppna kyrkor. Isabellas hyllning till Dorothy Fields förevigades vid en inspelning på Nygatan 6. Det planeras för skivsläpp i samband med konserten!



foto©Magnus Karlsson

foto©Elvira Glänte>

MARS

THE WAY YOU LOOK TONIGHT

KONSERT

Konserthuset Stockholm
Fredag 15 mars kl. 19.30

Lär känna den brittiska, svenskättade kompositören Imogen Holst i en scenisk föreställning som är till lika delar musik och teater. Baserad på Holsts egna verk för stråkar och skriven för Malin Broman, Musica Vitae och skådespelaren och dansaren Sofia Södergård.

PROGRAM

Musik av och ur följande verk av Imogen Holst:

- Phantasy Quartet
- Svit för stråkorkester
- Stråkkvintett
- The Fall of the Leaf för solocello, sats 1–4
- String Trio, sats 1, 2 och 3
- Sonat för violin och cello, sats 1 och 3

Imogen Holst föddes 1907 och 2024 är det fyrtio år sedan hon dog. Hon levde hela sitt musikaliska liv för andra, som dirigent, festivalchef, författare och pedagog. Eller gjorde hon? I ett liv fyllt av hårt arbete talade hon tyst om det egna komponerandet trots att hon aldrig slutade skriva egen musik.

Journalisten och manusförfattaren Hanna Höglund har djupdykt i Imogen Holsts arkiv, tittat i hennes privata klippböcker och intervjuat musiker som cellisten Steven Isserlis, som kände henne. Föreställningen "Imogen Holsts hemliga liv" handlar om vad det är att vara en skapande människa - en kvinna bland män - och vad som händer när vi äntligen börjar lyssna till dem vars historia sällan berättas.

TURNÉ

Växjö, Nygatan 6
Fredag 22 mars kl. 19.00

*Minikonsert med S:t Sigfrids Folkhögskola
i Nyfiket innan konsert, kl. 18.00.*

Helsingborg Konserthus
Lördag 23 mars kl. 15.00

Kristianstad, Kulturkvarteret
Söndag 24 mars kl. 15.00

foto@Anders Bergön

foto@Elisabeth Olsson Wallin

foto@Privat



MARS

Imogen Holst, 1926 foto@George Charles Beresford

IMOGEN HOLSTS hemliga liv

MUSICA VITAE

Malin Broman, ledare och violin

Sofia Södergård, skådespelare,
dansare och koreograf

Daniel Tengberg, cello

Hanna Höglund, manus och regi

Två verk som inte blev som planerat plus ett medvetet bortkollrande – visst blir man nyfiken? Förklaringen kommer i mötet mellan Johannes Marmén och Musica Vitae. Johannes är violinist och kammarmusiker, orkesterledare och kompositör som vid sidan av sin huvudsyssla som primarie i prisbelönta Marmen Quartet regelbundet är gästande konsertmästare i symfoniorkestrar och kammarensembler. Nu kommer han för att med säker stråkhand leda Musica Vitae i en ofullbordad Schubertkvartett, genom ett bisvärmskluster av Ligeti och avsluta med kvintetten av Brahms som inte alls blev något tack och ajö!

JOHANNES marmén

APRIL

MUSICA VITAE

Johannes Marmén, ledare och violin

PROGRAM

Franz Schubert
Quartettsatz
(Stråkkvartett nr 12 c-moll D 703)
Arr. Johannes Marmén

György Ligeti
Ramifications för 12 solostråkar

Johannes Brahms
Stråkkvintett nr 2 G-dur Op. 111
Arr. Johannes Marmén

KONSERT

Växjö, Nygatan 6
Fredag 5 april kl. 19.00–20.00 utan paus
Onsdag 3/4 Öppen repetition kl. 12.00–12.45

APRIL

Vad är det med cello som gör den till så många favorit bland stråkinstrument? Det måste vara dess likhet med den mänskliga rösten, den varma tonen, den dramatiska kalibern – egenskaper som Musica Vitaes cellister Daniel Tengberg och Jack Bailey på bästa sätt förvaltar då de via sina instrument pratar och munhuggs, härmar, skojar, funderar, lägger ut texten och i bästa samförstånd enas. Det sker, bland annat, i så skilda verk som Vivaldis briljanta dubbelkonsert i bästa barockstil och hans nutida landsman, postminimalisten Sollimas intensiva och medryckande Violonceller, vibrera!

PROGRAM

Antonio Vivaldi
Dubbelkonsert g-moll RV 531
Piotr Tjajkovskij
Pezzo Capriccioso h-moll Op. 62
Niccolò Paganini
Mosesvariationerna
Giovanni Sollima
Violoncelles Vibrez!

KONSERT

Växjö, Nygatan 6
Fredag 12 april kl. 12.15

Njut av musik och sopplunch på Musica Vitaes hemmascen Nygatan 6 i Växjö. Lunch serveras från 11.30, med vegetarisk soppa lagad av lokala råvaror, med gott bröd därtill. Kaffe med liten kaka ingår också. Konserten börjar kl. 12.15.

MUSICA VITAE

Daniel Tengberg
och Jack Bailey,
cello

LUNCH KONSERT

APRIL

MUSICA VITAE

Lorenza Borrani, ledare och violin

Lorenza BORRANI

"Detta är världens raseri – häftig njutning, ångest, kärleksyra, glädje, ilska, passion och lidande; blix och dunder, och över alltsammans virvlar den oövervinnlige spelmannen och drar oss ner mot avgrunden" – så skrev Richard Wagner om sista satsen av Beethovens 14:e stråkkvartett. Detta är bara en del av vad vi kan förvänta oss i mötet med den italienska violinisten Lorenza Borrani, initiativtagare till den dirigentlösa orkestern Spira Mirabilis. Med sitt eget spel leder hon Musica Vitae därutöver i ett uruppförande av musikerkollegan Ursina Braun samt Schnittkes charmiga barockpastisch Svit i gammal stil.

PROGRAM

Alfred Schnittke
Svit i gammal stil
Arr. för stråkorkester Jolán Berta

Ursina Braun
Musik för soloviolin och stråkorkester
Sambeställning av Musica Vitae
och Arktisk Filharmoni

Ludwig van Beethoven
Stråkkvartett nr 14 ciss-moll Op. 131
Arr. för stråkorkester Lorenza Borrani

TURNÉ

Växjö, Nygatan 6
Fredag 26 april kl. 19.00
*Onsdag 24/4 Öppen repetition
kl. 12.00–12.45*

Tingsryd, Söderportkyrkan
Lördag 27 april kl 16:00

Palladium Malmö
Söndag 28 april kl 16:00



framtidens TONSÄTTARE

MUSICA VITAE

Michael Bartosch, dirigent



foto©Ilona Cetrasyanova

MAJ

Musica Vitaes kompositionsprojekt Framtidens tonsättare, fyller 27 år men mötet med tonsättarna och den aldrig förr hörda musiken, är fortfarande lika spännande varje gång.

1996 tog projektet sin början, och var då det första i sitt slag, som sedermera har fått många efterföljare bland landets musikinstitutioner.

Varje år bjuds två tonsättarstudenter från landets tre största musikhögskolor in för att skriva direkt för Musica Vitaes besättning. Fler än 150 nya verk har för första gången nått publikens nyfikna öron, och flera av de då unga tonsättarstudenterna är numera etablerade och ofta spelade kompositörer, inte sällan i Musica Vitaes repertoar: Jacob Mühlrad, Maria Lithell Flyg, Andrea Tarrodi, Benjamin Staern, Malin Bång, Tebogo Monnakgotla, Britta Byström, Albert Schnelzer.

Dirigent Michael Bartosch kan kallas projektets ständige dirigent och instuderare. Michael, som har varit med alla år utom det första, är en kraft lika viktig för oss, som projektet är för musiksverige.

TONSÄTTARE 2024

Kgl. Musikhögskolan i Stockholm
Joel Janson Johansen
Aurélié Ferrière

Högskolan för scen och musik
vid Göteborgs Universitet
Love Carbin
Inga Margarete Aas

Musikhögskolan i Malmö
Vasco Rodrigues
Elias von Proschek

KONSERT

Växö, Nygatan 6
Fredag 17 maj kl. 19.00–20.00 utan paus



MAJ

KONSERT

Växjö, Nygatan 6

Fredag 24 maj kl. 19.00–20.00 utan paus

BLAND UNDERBARN OCH SUPERHJÄLTAR

MUSICA VITAE

VÄXJÖ KULTURSKOLAS KAMMARORKESTER

MUSIKSTUDENTER FRÅN S:T SIGFRIDS FOLKHÖGSKOLA

Mårten Sundén, ledare

Alex Jovanovic, fagott

PROGRAM

W. A. Mozart
Eine kleine Nachtmusik
sats 1

Anders Wesström
Sinfonia Prima

1. Allegro
2. Andante
Solist Alex Jovanovic,
fagott

Myroslaw Skoryk
Melody från The High Pass

Dmitrij Sjostakovitj
Vals nr. 2

Koji Kondo
Super Mario Bros. Medley

Ludwig Göransson
Come with me
från The Mandalorian

Gioacchino Rossini
Willhelm Tell Overture

unga stråkar

I maj utökas Musica Vitae åter med yngre kollegor och tillsammans fyller man scenen på Nygatan 6 ända fram till scenkanten. Under året har elever från Växjö Kulturskolas kammarorkester och musiklinjen vid S:t Sigfrids folkhögskola jobbat tillsammans med sina respektive lärare. Hela gänget samlas sedan på Nygatan 6 och svetsas samman under ledning av Mårten Sundén, violinist i Musica Vitae. Konsertens tema är hämtat från enastående och oanade förmågor i historien och fantasin. Musikens bredd passar en lika åldersblandad publik som orkester!

Musik i Syd är mycket stolta över samarbetet och arbetat ständigt med att stärka och säkra musiklivets återväxt, där projekt som dessa är oerhört viktiga och värdefulla. I Unga stråkar tilläts musikelever växa och inspireras tillsammans med professionella musiker, en ovärderlig upplevelse.

MUSICA VITAE

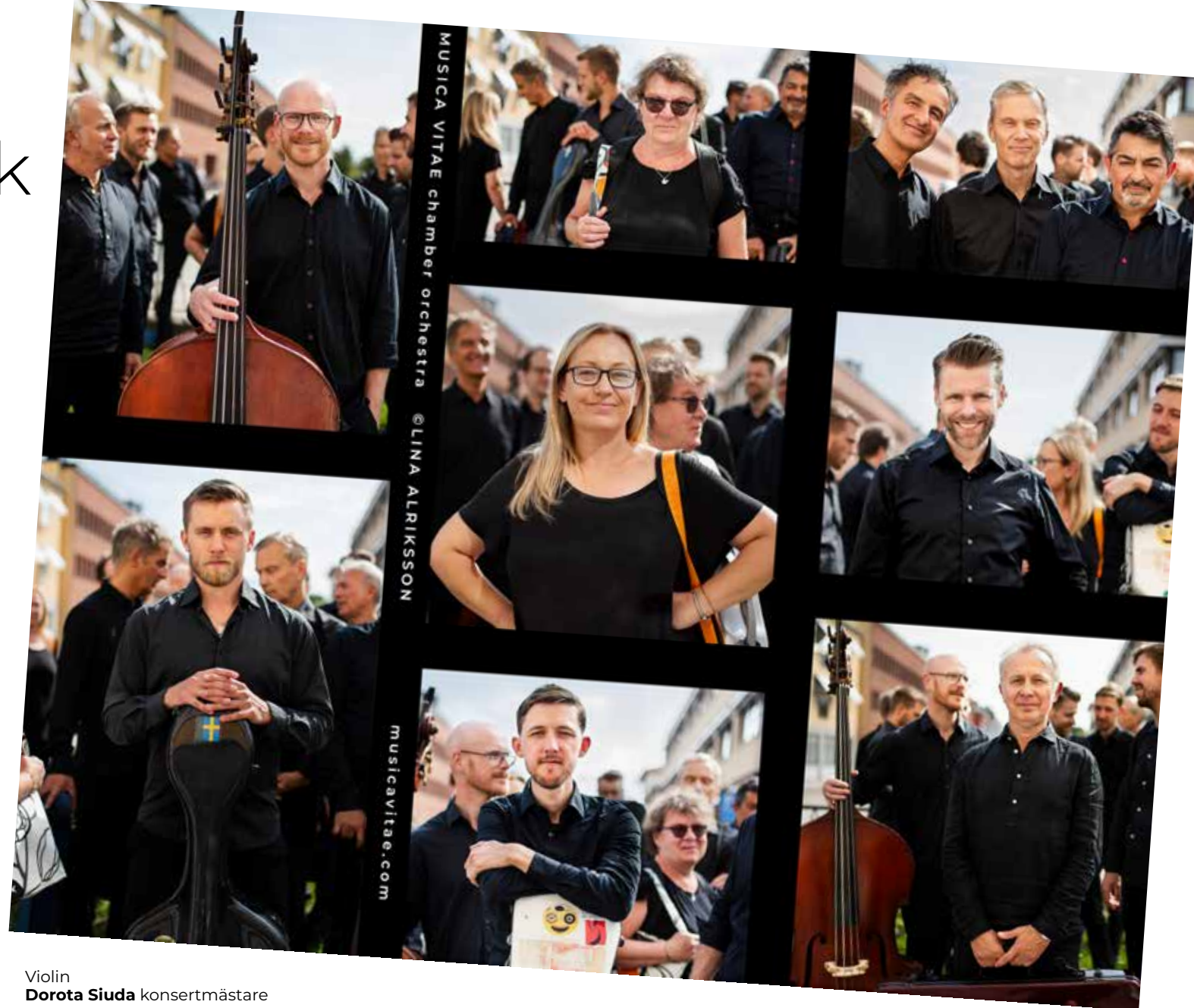
Livets musik

Med hemvist i Växjö, en medelstor stad i södra delen av Sverige, har kammarorkestern Musica Vitae under mer än fyra decennier utvecklats till att bli en av landets främsta stråkensembler. Inhemska och internationella solister och dirigenter gästar oss regelbundet, men i sann kammarmusikalisk anda leds vi ofta även av vår konstnärlige ledare Benjamin Schmid eller konsertmästare Dorota Siuda.

Den klassiska kammarmusikrepertoaren är vår bas, utifrån vilken vi nyfiket tar klivet in i nyskriven, experimentell musik, spelar jazz, barnvisor, populärmusik, allt med kvalitet i fokus. Till dags dato har vi uruppfört ca 250 nya verk, skrivna för oss av såväl etablerade kompositörer som studenter vid landets musikhögskolor.

Denna breda repertoar har vi med oss i bagaget när vi turnerar till små och stora konsertplatser, inom Sveriges gränser, men också till kontinenten och andra delar av världen.

Vare sig vi spelar på vår hemmascen Nygatan 6 i Växjö, i stora konserthus eller i kyrkor, församlingshem, ombyggda biografier eller lokstallar, är det kammarmusikaliska mötet med vår publik det viktigaste. Mötet mellan oss som sitter på scenen, och ni som sitter i salongen, är det som levandegör musiken för oss alla.



Violin
Dorota Siuda konsertmästare
Matthijs van Gestel
Henrik Gårsjö
Vladimir Iourtchik
Marco Mazzeo
Mårten Sundén stämledare
Erika Sävström Engman tjl.

Viola
Daniel Eklund tjl. stämledare
Pär Lindqvist vik. stämledare
Anna Widlund
Marie Ring

Daniel Tengberg solocellist
Jack Bailey alt. stämledare
 Kontrabas
Joel Larsson

SOMMAREN är lång

**I alla fall för en orkester som går för högtryck.
Här är hållpunkterna för sommaren 2024!**

- ▶ I början av juni spelar orkestern, tillsammans med violinisten och före detta konstnärliga ledaren Malin Broman, in Daniel Börtz Sinfonia no 14. Stycket uruppfördes av Musica Vitae under 2023 och nominerades till Musikförläggarnas Pris. När skivan släpps är ännu inte klart – håll utkik på vår hemsida och våra sociala medier.
- ▶ Den 14 juni är det dags för konsert i Ljungby under Sagobygdens musik- och berättarfestival. I programmet varvas musik och sägner och på scenen står berättarfestivalens general Tine Winter. Den här konserten har tidigare uppförts på Scensommar i Linnéparken och i Växjös vänort Kaunas. Nu får den nytt liv i Ljungby.
- ▶ För två år sedan besökte cellisten Robin Michael Musica Vitae. Nu har han bjudit tillbaka och orkestern är inbokad på S:t Magnus International Festival på Orkneyöarna, Skottland, den 22–24 juni.
- ▶ På vägen hem från Skottland är orkestern inbokad på prestigefyllda Kings Place i London den 27 juni.
- ▶ Den 28–29 juni är det dags för alltid välbesökta Båstad Kammarmusikfestival. Självklart är orkestern på plats.
- ▶ Att Musica Vitae spelar på Scensommar är en tradition. Boka den 3 juli i almanackan redan nu.



BENJAMIN SCHMID tackar för sig efter tre år som konstnärlig ledare för Musica Vitae. Och det är en violinist av yppersta världsklass som gästade orkestern. Eller vad sägs om de här rubrikorden från konsertrecensionerna: "Sensationell". "Mästerlig". "Storartad".

Österrikaren Benjamin Schmid har en bred bakgrund med allt från jazz till Mozart. Och allt gör han med samma krav på perfektion.

Vi tar ett exempel: Inför en konsert skulle det spelas in en 30 sekunders aptitretare som marknadsföring på sociala medier. "Inget jätteseriöst, bara lite repetitions känsla," var förståelsen från teamet bakom orkestern. Benjamin Schmid opponerade sig: "Nej, nej – det är 30 sekunder som kan ödelägga karriärer. Kom om en halvtimme så hinner vi förbereda något." Inget halvdant. Inget improviserat. Bra nog för att alltid visa kapaciteten hos Musica Vitae.

Första tagningen var inte till belåtenhet och det blev en omtagning innan han var nöjd. För Benjamin Schmidts krav är de samma vare sig det handlar om Europas stora konsertscener, en spelning i Söderportkyrkan i Tingsryd eller en kort film på Instagram. Inget slarv, inget oprofessionellt.

Nu sällar han sig till raden av stora musiker som har lett Musica Vitae, bl a Jack Martin Händler, Peter Csaba och Malin Broman. Och precis som de har återkommit som gäster hoppas vi få se Benjamin Schmid tillbaka med Musica Vitae i en snar framtid.

Stort tack för de här åren!

Biljetter till våra konserter i Växjö bokas och köps via **musicavitae.com** eller över disk hos återförsäljare **Cultix, Storgatan 7, Växjö**. På övriga konsertorter ansvarar våra arrangörer för biljettförsäljningen.

Detta konsertprogram ger dig en överblick över vårens evenemang 2024. Eventuella ändringar och uppdateringar läggs ut i evenemangskalendern på vår hemsida. Du är också välkommen att ringa eller mejla Musica Vitae's produktionskoordinator Katrin Johansson.

Tillgänglighet

Musica Vitae's konserter är för alla. Konsertsalen på vår hem-mascen Nygatan 6 i Växjö ligger lätt åtkomlig i entréplan, och handikapptalett nås via bred ramp. Salen är utrustad med hörslinga, så att alla kan ta del av våra konsertintroduktioner. Kontakta oss gärna för mer information kring tillgänglighet.

Musik i Syd

Musica Vitae är en del av Musik i Syd, den regionala musikinstitutionen i Skåne och Kronoberg med syfte att ge människor tillgång till levande musikupplevelser. Varje dag och varje vecka på året arbetar Musik i Syd med att presentera och förmedla musik på högsta professionella nivå för en ständigt växande publik i alla åldrar. Vi är visionära och innovativa och vårt utbud levandegörs på landsbygden och i tätorten, i skolor och konsertsalar, genom stora festivaler men också i de små och intima sammanhangen. Musik i Syd har ett kulturpolitiskt uppdrag och är del av en aktiv kulturpolitik.

MUSICA VITAE

kontakt

Emily Tatlow

Verksamhetschef Nygatan 6/Musica Vitae
072-010 23 66
emily.tatlow@musikisyd.se

Christian Sundewall

Biträdande orkesterchef
073-500 60 96
christian.sundewall@musikisyd.se

Katrin Johansson

Produktionskoordinator
070-242 12 28
katrin.johansson@musicavitae.com

Henrik Gårsjö

Violinist och notansvarig
henrik@musicavitae.com

Martina Jonsson

Kommunikatör, content creator
070-317 75 14
martina.jonsson@musikisyd.se

Carita Rasmussen

Kommunikatör, grafisk formgivare
070-861 13 14
carita.rasmussen@musikisyd.se

Besök: Musica Vitae, Nygatan 6, Växjö
Post: Musik i Syd, Nygatan 6, 352 33 Växjö

musikisyd.se
musicavitae.com



Omslagsfoto:
Lina Alriksson

Vladimir Iourtchik, violin

Marie Ring, viola

Grafisk form och illustrationer:
Carita Rasmussen, Musik i Syd

Tryck:
Karlssons grafiska, Växjö

Våren 2024
*Med reservation
för ändringar*

musicavitaet.com
nygatan6.se
musikisyd.se

MUSICA
VITAE

MUSIK I SYD
SKÅNE • KRONOBERG



Växjö
kommun



REGION
KRONOBERG

KULTURRÅDET