

MUSIK I SYD
SKÅNE • KRONBERG

MUSICA
VITAE

kammarorkestern

Musica Vitae
hösten 2023



foto Lina Alriksson

När jag sätter mig och skriver detta så har vi precis haft en månad med tema återväxt. Unga stråkar, där elever på S:t Sigfrids Folkhögskola och Växjö Kulturskolas kammarorkester spelade sida vid sida med Musica Vitae med unge talangen Daniel Iourtchik som solist. Lägg därtill Framtidens tonsättare, vårt mångåriga samarbete med landets tre största musikhögskolors tonsättarstudenter, som alltid är en höjdpunkt i vårens konsertkalender!

Behovet av kompetensförsörjning i musikbranschen är stort, men det finns många fina exempel på insatser som sker runt om i landet för att främja musiklivet – inte minst Musiklyftet som Musik i Syds VD Susanne Rydén är drivande i. Behovet av att stärka och säkra musiklivets återväxt med riktade insatser och en sammanhängande utbildningskedja, hela vägen från förskola till högre musikutbildning, kan inte understrykas nog. Vi måste alla göra vår del.

Det är på detta tema som hösten fortsätter, och jag är väldigt stolt över att tillsammans med biträdande orkesterchef Christian Sundewall presentera vårt program.

Vi ser bland annat fram emot en större satsning på våra barn och unga, där orkestern spelar skolkonserter både i Växjö och i Kristianstad, liksom en turné med vår nya barnföreställning Julfilurens hemlighet. Ni som var på premiären förra december vet att detta inte får missas! Vi lyfter även fram blåsmusiken genom ett program med fokus på oboe och dess breda repertoar. Och självklart har vi efterlängtat återbesök av orkesterns konstnärlige ledare Benjamin Schmid och några av hans medmusikanter!

Varmt välkomna till våra konserter i höst – på vår hemmascen Nygatan 6 i Växjö, eller ute i landet. Vi ser så fram emot att få möta och spela för er, kära publik, precis där ni är.

Emily Tatlow

Verksamhetschef Nygatan 6/Musica Vitae



I anslutning till denna konsert åker Musica Vitae med sin konstnärlige ledare på turné till Mattsee i Österrike och vidare till Kempten i Tyskland. På programmet står musik av Haydn, Vivaldi, Breinschmid och Kilar.

JAZZ med Benjamin Schmid

MUSICA VITAE

Benjamin Schmid, ledare / violin
Antoni Donchev, piano
Georg Breinschmid, kontrabas

Musica Vitaes konstnärlige ledare Benjamin Schmid är en av vår tids mest mångsidiga violinister och i säsongens första konsert får vi höra prov på hans mästerskap i såväl den klassiska repertoaren, som i improvisation och jazz. Prokofjevs livfulla andra violinsonat baserar sig på en bearbetning av hans flöjtsonat, något som gjordes på förslag av violinisten David Oistrakh. Det blir också musik av den mångbegåvade schweizaren Frank Martin.

Vi avslutar kvällen med jazz, där Musica Vitae och Benjamin Schmid musicerar tillsammans med två världsartister, pianisten Antoni Donchev och kontrabasisten Georg Breinschmid.

PROGRAM

Sergej Prokofjev
Sonat i D-dur
Arr. för stråkorkester
Andreas Tarkmann

Frank Martin
Fem etyder
för stråkorkester

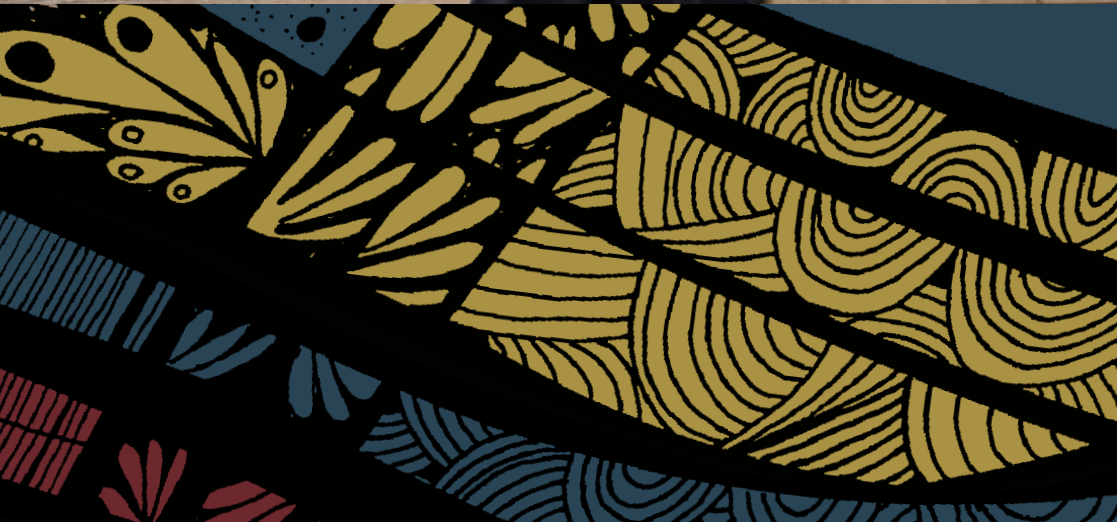
Jazz för soloviolin,
kontrabas, piano
och orkester

Växjö, Nygatan 6
Fredag 8 september kl. 19.00
Förband från S:t Sigfrids folkhögskola
Onsdag 6 september
Öppen repetition kl. 12.00–12.45

Landskrona Teater
Lördag 9 september kl. 19.00
Sölvesborgs församlingshem
Söndag 10 september kl. 18.00



foto Alexander Mahmoud



Växjö Nygatan 6
Fredag 29 september

Njut av musik och sopplunch på Musica Vitaes hemmascen Nygatan 6 i Växjö. Lunch serveras från 11.30, med vegetarisk soppa lagad av lokala råvaror, med gott bröd därtill. Kaffe med liten kaka ingår också. Konserten börjar kl 12.15.

LUNCH konsert

Medlemmar ur Musica Vitae
spelar Svendsens Stråkoktett

Dorota Siuda, konsertmästare

Den norske tonsättaren Johan Svendsen må vara mindre känd än Edvard Grieg, men under 1800-talet var han en centralgestalt inom nordiskt musikliv. Vid denna lunchkonsert får vi njuta av ett av hans mest spelade verk, den rytmiska och medryckande Stråkoktetten som Svendsen skrev då han fortfarande var student vid konservatoriet i Leipzig. Med verket vann Svendsen konservatoriets förstapris i komposition. Redan två dagar efter uruppförandet blev han uppvaktad av musikförlaget Breitkopf & Härtel, som ville publicera hans stycke. En ovanlig upplevelse för en tonsättare som fortfarande var student!



foto matthewsharp.net

foto Urban Jörén



MUSICA VITAE

Simon Crawford-Phillips, dirigent / piano

Matthew Sharp, cello

"Universalgeni inom musik". Så kanske man bäst beskriver musikern Matthew Sharp. Han är nämligen inte bara skicklig cellist, utan även bland annat barytonsångare, regissör och pedagog. Här möter han en annan hyllad artist – pianisten och dirigenten Simon Crawford-Phillips. Tillsammans med Musica Vitae får vi vara med om en musikalisk resa med nedslag i såväl Storbritannien som i USA, med musik av George Gershwin, Ernest Bloch och Michael Tippett. Dessutom blir det nordisk premiär för en cellokonsert av en av dagens mest uppmärksammade tonsättare, den prisbelönta brittiska tonsättaren Errollyn Wallen.

PROGRAM

Michael Tippett
Liten musik för
stråkorkester

Errollyn Wallen
Cellokonsert

George Gershwin
Lullaby

Ernest Bloch
Concerto Grosso nr 1

Växjö, Nygatan 6
Fredag 6 oktober kl. 19.00
*Förband från S:t Sigfrids folkhögskola
(Onsdag 4 oktober
Öppen repetition 12.00-12.45)*

Tingsryd, Söderportkyrkan
Lördag 7 oktober kl. 16

Palladium Malmö
Söndag 8 oktober kl. 15.00

Kungsbacka Teater
Tisdag 10 oktober kl. 19.00

Halmstad, Kulturhuset Najaden
Onsdag 11 oktober kl. 18.00

Växjö, Nygatan 6
Fredag 27 oktober kl. 19.00
Eftersitts med musiker i Nyfiket (se sid. 18)

Bromölla, Ivetofta kyrka
Lördag 28 oktober kl. 15.00

PROGRAM

Tobias Broström
Mirage för stråkorkester

Sven-David Sandström
Concert Pieces
för oboe och stråkar

Walter Leigh
Concertino
för cembalo och stråkar

Johan Agrell
Sinfonia D-dur

Johan Helmich Roman
Oboe d'amore

Johan Helmich Roman
ur Golovinmusiken

Musik från såväl 1700-talet som idag står i centrum i denna konsert, där vi gästas av Emmanuel Laville, solo-oboist i Radiosymfonikerna och den virtuosa cembalisten Mariangiola Martello. Martello är solist i Walter Leighs stämningsrika cembalokonsert, och vi hör Laville i Sverigepremiären av Sven-David Sandströms Concert Pieces för oboe and stråkar. Konsertens andra svenska samtida tonsättare är den prisbelönta Tobias Broström, känd för sina kärnfulla och färgrika klanger. Efter paus förflyttar vi oss till 1700-talet med musik av Sveriges yppersta dåtida tonsättare, Johan Helmich Roman och Johan Agrell.

foto Amanda Lindgren

MUSICA VITAE

Mariangiola Martello, ledare / cembalo
Emmanuel Laville, solo-oboist

Strängar som **BERÖR**



foto Bo Söderström



FAMILJEKONSERT!

Växjö Konserthus
Fredag 10 november kl. 17.00

Min första **ORKESTER KONSERT**

MUSICA VITAE

Dorota Siuda, ledare

Harald Leander, presentatör

Vilket äventyr att för första gången få lyssna till en alldeles livs levande orkester! Att få se och höra instrumenten och musikerna på nära håll, på riktigt. Skådespelaren, musikern och regissören Harald Leander slår upp dörrarna till en konsertupplevelse för hela familjen. Musica Vitae spelar välkända stycken som barnen känner igen.

Min första orkesterkonsert ges också som skolkonsert under veckan i Växjö Konserthus och Kulturkvarteret i Kristianstad för barn i årskurs 1-4. Ett samarbete mellan Växjö kommun och Kulturnyckeln Kristianstad kommun.

Fransk Afton



foto Wolfgang Lienbacher

MUSICA VITAE

Benjamin Schmid, ledare / violin

"Hon är bara 19 år, men hennes kunskaper om att skriva musik är mycket större!", sa Debussy efter att ha hört Lili Boulangers D'un soir triste. Hon blev bara 24 år, men hennes musik lever vidare och har de senaste åren fått allt mer uppmärksamhet. Därefter får vi höra något av den mest förtrollande musik som någonsin skrivits, nämligen Chaussons älskade Poème för violin och orkester. Älskad är också Bizets Carmen, och Musica Vitaes konstnärlige ledare Benjamin Schmid tar sig an Sarasates ruskigt svårbemästrade Carmenfantasi. Vi avrundar med ett av den franska repertoarens mästerverk, Ravels stråkkvartett i version för stråkorkester.

PROGRAM

Lili Boulanger
D'un soir triste

Ernest Chausson
Poème för violin och stråkorkester

Pablo de Sarasate
Carmen-fantasi
för violin och stråkorkester

Maurice Ravel
Stråkkvartett
arr. för stråkorkester

Växjö, Nygatan 6
Fredag 24 november kl. 19.00
Eftersitts med musiker i Nyfiket (se sid. 18)

Tingsryd, Söderportkyrkan
Lördag 25 november kl. 16.00

Hässleholm Kulturhus
Söndag 26 november kl. 16.00

Landskrona Teater
Tisdag 28 november kl. 19.00

FAMILJEKONSERT!

JULFILURENS hemlighet

En julthriller för hela familjen!

MUSICA VITAE

Ayla Kabaca, presentatör
Klas Backman, manus och regi

Kom och känn in den stundande julen tillsammans med Ayla och Musica Vitae. Med härlig julmusik för gammal och ung skapar vi tillsammans en julstämning som vi hoppas räcker ända fram till påska. Men vem är det egentligen som busar med Ayla och ställer till det i både pepparkaksbak och paketöppning? Vem är det som diktar alla kluriga gåtor? Det verkar som att vi har att göra med en riktig julfilur. En julfilur med en busig hemlighet... Julfilurens hemlighet är en julkonsert för alla barn och lekfulla vuxna, med musik hämtad både från våra svenska traditioner och från den klassiska världen. Med musik, skratt, sång, dans och bus lyser vi upp december och siktar framåt mot den stundande julen.

Palladium Malmö
Fredag 8 december kl. 17.00

Nygatan 6, Växjö
Lördag 9 december kl. 14.00 och 16.00

Bergs kyrka
Söndag 10 december kl. 15.00

foto Peter Hagström

PROGRAM

Francis Poulenc
Gloria

Antonio Vivaldi
Gloria D-dur, RV 589
för solister, kör och orkester

Gloria

MUSICA VITAE

Växjö domkyrkas Oratoriekör
med solister

Sten-Inge Petersson, dirigent

Växjö domkyrka
Söndag 17 december kl. 17.00
Biljetter via Växjö domkyrka

foto Rachel Ren

Konserter med lite extra!

Två konserter under hösten har kryddats med en extra upplevelse. Musiker från Musica Vitae ansluter sig till publiken efter konserten för eftersnack om bl. a. kvällens program. Platsen är Nyfiket som håller öppet.

Nygatan 6 presenterar ytterligare en nyhet: Musikelever från S:t Sigfrids folkhögskola agerar förband och värmer upp stämningen inför några av husets konserter, däribland Musica Vitae! Studenterna lirar i Nyfiket en timme före konsert.

Musica Vitae fortsätter hålla öppna repetitioner på Nygatan 6, som tidigare. Upptäck orkestern och ta del av hur musikerna finslipar och samspelar under en arbetsdag. Gratis utan föranmälan.

Tillfällena och tidpunkter finns i programmet.



2-3 december

Ljudklappar på Kulturparken

I samband med Kulturparken Smålands traditionsenliga julmarknad överraskar musiker från Musica Vitae besökarna med musikaliska ljudklappar.

Livsviktig musik

I August 2023 var det premiär för musikfilmen "Lilla A känner musiken", ett samarbete mellan Musica Vitae och Musik i Vård · Omsorg · Hälsa riktat till förskolebarn inskrivna på sjukhus. Filmen ingår i Musik i Syds stora satsning med tv-skärmsprojekt för hälso-och sjuk-

vården och stödjer sig mot den forskning som visar att lugn och behaglig musik – ofta den klassiska konstmusiken – har en dämpande effekt på utsöndringen av kortisol, vårt stresshormon.

I föreställningen utforskar Musik i Syds maskot lilla A känslorna i musiken tillsammans med skådespelaren Harald Leander, som också står för manus. Musica Vitae spelar både glada toner, sorglig musik och det blir till och med lite läskigt ibland...

Tillsammans med orkestern reder lilla A och Harald ut om den största fiolen är en monsterbas, och om det finns en mamma i orkestern som bestämmer över fiolerna.

Lilla A och några i orkesterfamiljen kom till premiären på Centrallasarettet i Växjö – och det blev både popcorn och ballonger!

Text: Ulrika Gudmundsson, projektledare
Musik i Vård · Omsorg · Hälsa

Musik i Syd har sedan många år tillbaka en uppsökande verksamhet med ett varierat musikutbud för de grupper som inte själva kan delta i det offentliga musiklivet. Inom Musik i Vård · Omsorg · Hälsa lägger vi stor vikt vid kommunikationen mellan artister och publik. I vårt utbud ser vi till att det finns något för alla smaker.

Alla som tar del i projektet brinner för allas rätt till kultur. Musica Vitae's nära möten med människor på platser där de befinner sig ger fina minnen och påminner om betydelsen av orkestrens medverkan.

I samarbete med Region Skåne och Region Kronoberg.

Inspelning för Musik i Vård · Omsorg · Hälsa, sommaren 2023. Musica Vitae spelar in musik till ungdomar som vårdas på sjukhus. De unga patienterna får tillfälle att se konserten via surfplatta i en lugn och rogivande miljö.



NYFIKEN NAVIGATÖR VÄLJER HELST BORT KOMPASSEN

Han har sett Musica Vitae i runda slängar 150 gånger och håller dem kvalitetsmässigt snäppet högre än Växjö Lakers.

Tore Sjöqvist är journalisten som följer orkestern med ständig nyfikenhet.



Allt började med en intervju inför en julkonserter. Violasten Ylvali Zilliacus repeterade med orkestern i en bakficka på konsthallen. Det blev en artikel i tidningen – och en start på en lång relation mellan Tore Sjöqvist och orkestern.

– En del år har jag sett nästan allt, andra år har det blivit lite glesare mellan besöken. Men 150 gånger har jag säkert hört dem...

Tore Sjöqvist började sin bana som lärare men valde för 15 år sedan att skola om sig. Det blev anställning på Växjöbladet/Kronobergaren där han är kvar men numera halvtidspensionär. Det egna musicerandet sker på amatörnivå, med klarinett och gitarr som instrument. – Jag är inte expert på något av de ämnena som jag skriver om som journalist. Men jag har alltid känt att orkestern varit generös med sin tid och kunskap och jag har försökt närma mig med ett respektfullt tilltal, både för läsarna och de man skriver om.

Orkestern har han följt också på turnéer. Ett av hans favoritminnen kommer från en sådan, i Kristianstad:

– Det mest exotiska och häftiga jag varit med om var när Terje Isungset, Lisa Långbacka, Lena Willemark och orkestern reste runt med is-instrument. Det var ju det årets Nobelkonsert och jag var med till Kristianstad.

Som enda kulturjournalist på en mindre lokaltidning ser han en lucka som inte många kollegor springer i. Med ett eget språk kryddat med genomtänkta liknelser förklarar han: Den lokala kulturen är som krukväxter, de finns där alltid men kräver uppmärksamhet för att blomma. Andra journalister bevakar snittblommorna, de stora artisterna som besöker en kort stund och sedan försvinner till nästa stad.

Känslan inför nyskriven musik – gärna i form av de framtida tonsättare som orkestern årligen samarbetar med – beskriver han på

samma sätt. "Att utsättas för något med lite mer tuggmotstånd." "En god kaka behöver lite bittermandel."

– Det är som att bli nedsläppt i ett landskap utan karta och kompass. Man är helt väck och har ingen aning om vad som ska hända. Det blir inte alltid bra, ibland blir det som om man hamnat i en granplantering, men andra gånger blir det fantastiskt.

Och oavsett vilket material kompositörerna kommer med så blir det bra till slut. Här ser Tore Sjöqvist en av orkesterns stora styrkor: viljan att alltid göra det bästa av det de får till sig.

Men vad lyssnar du på i bilen?

– Jag är ganska bred om vi talar om genrer – viss musik går mig förbi och annat stannar. Det är som med bildkonst, det mest intressanta på en utställning är kanske inte något som man vill ha hemma.

En drömkonsert med Musica Vitae – vad skulle det vara?

– Det är ingen konsert, för ärligt talat går jag hellre på repetitionen. Konserten är på ett sätt men under repetitionen finns så många möjligheter. Det där sökandet när inget är bestämt lockar mig. Säger Tore Sjöqvist och hamnar i en berättelse om när orkestern leddes av Malin Broman, som vid ett rep utmanade sina kollegor att spela ett stycke i olika stilar. Som om det var skrivet av Tjajkovskij, som om det var av Bach...

– Många tror att musiken bor i noterna men det är verkligen något mer.

Och så var det den där jämförelsen med hockeylaget.

– Både Musica Vitae och Lakers håller internationell klass. Men ibland tänker jag att Musica Vitae nog ändå är ett snäpp vassare.

Text och bild: Magnus Karlsson



Biljetter till våra konserter i Växjö bokas och köps via **musicavitae.com** eller över disk hos återförsäljare **Cultix, Storgatan 7 i Växjö**. På övriga konsertorter ansvarar våra arrangörer för biljettförsäljningen.

Detta konsertprogram ger dig en överblick över höstens evenemang 2023. Eventuella ändringar och uppdateringar läggs ut i evenemangskalendern på vår hemsida. Du är också välkommen att ringa eller mejla Musica Vitaes produktionskoordinator Katrin Johansson.

Tillgänglighet

Musica Vitaes konserter är till för alla. Konsertsalen på vår hemmascen Nygatan 6 i Växjö ligger lätt åtkomlig i entréplan, och handikapptoalett nås via bred ramp. Salen är utrustad med hörslinga, så att alla kan ta del av våra konsertintroduktioner. Kontakta oss gärna för mer information kring tillgänglighet på Nygatan 6 och hos våra arrangörer.

Musik i Syd

Musica Vitae är en del av Musik i Syd, den regionala musikinstitutionen i Skåne och Kronoberg med syfte att ge människor tillgång till levande musikupplevelser. Varje dag och varje vecka på året arbetar Musik i Syd med att presentera och förmedla musik på högsta professionella nivå för en ständigt växande publik i alla åldrar. Vi är visio-nära och innovativa och vårt utbud levandegörs på landsbygden och i tätorten, i skolor och konsertsalar, genom stora festivaler men också i de små och intima sammanhangen. Musik i Syd har ett kulturpolitiskt uppdrag och är del av en aktiv kulturpolitik.

musikisyd.se
musicavitae.com

MUSICA VITAE

Livets musik

Med hemvist i Växjö, en medelstor stad i södra delen av Sverige, har kammarorkestern Musica Vitae under mer än fyra decennier utvecklats till att bli en av landets främsta stråkensembler. Inhemska och internationella solister och dirigenter gästar oss regelbundet, men i sann kamarmusikalisk anda leds vi ofta även av vår konstnärlige ledare Benjamin Schmid eller konsertmästare Dorota Siuda.

Den klassiska kamarmusikrepertoaren är vår bas, utifrån vilken vi nyfiket tar klivet in i nyskriven, experimentell musik, spelar jazz, barnvisor, populärmusik, allt med kvalité i fokus. Till dags dato har vi uruppfört ca 250 nya verk, skrivna för oss av såväl etablerade kompositörer som studenter vid landets musikhögskolor.

Denna breda repertoar har vi med oss i bagaget när vi turnerar till små och stora konsertplatser, inom Sveriges gränser, men också till kontinenten och andra delar av världen.

Vare sig vi spelar på vår hemmascen Nygatan 6 i Växjö, i stora konserthus eller i kyrkor, församlingshem, ombyggda biografer eller lokstallar, är det kamarmusikaliska mötet med vår publik det viktigaste. Mötet mellan oss som sitter på scenen, och ni som sitter i salongen, är det som levandegör musiken för oss alla.

Violin

Dorota Siuda
konsertmästare

Matthijs van Gestel

Henrik Gårsjö

Vladimir Iourtchik

Marco Mazzeo

Mårten Sundén
stämläda

Erika Sävström Engman

Viola

Daniel Eklund
tjl. stämläda

Pär Lindqvist
vik. stämläda

Anna Widlund
tjl.

Ragnhild Qvale Hammer
vik.

Marie Ring

Cello

Daniel Tengberg
solocellist

Jack Bailey
alt. solocellist

Kontrabas

Joel Larsson

kontakt

Emily Tatlow

Verksamhetschef Nygatan 6/Musica Vitae
072-010 23 66
emily.tatlow@musikisyd.se

Christian Sundewall

Biträdande orkesterchef
073-500 60 96
christian.sundewall@musikisyd.se

Katrin Johansson

Produktionskoordinator
070-242 12 28
katrin.johansson@musicavita.com

Henrik Gårsjö

Violinist och notansvarig
henrik@musicavita.com

Magnus Karlsson

Kommunikatör
070-020 90 17
magnus.karlsson@musikisyd.se

Carita Rasmussen

Kommunikatör, grafisk formgivare
070-861 13 14
carita.rasmussen@musikisyd.se

Besök: Musica Vitae, Nygatan 6, Växjö
Post: Musik i Syd, Nygatan 6, 352 33 Växjö

musikisyd.se
musicavita.com



Omslagsfoto:

Lina Alriksson

Erika Sävström Engman, violin

Matthijs van Gestel, violin

Grafisk form och illustrationer:

Carita Rasmussen,

Musik i Syd

Tryck:

Karlssons grafiska, Växjö

Hösten 2023

Med reservation

för ändringar

musicavitae.com

nygatan6.se

musikisyd.se



MUSICA
VITAE

MUSIK I SYD
SKÅNE • KRONOBERG



Växjö
kommun



REGION
KRONOBERG

KULTURRÅDET