

MUSIK I SYD
SKÅNE • KRONOBERG

MUSICA
VITAE

kammarorkestern
Musica Vitae
våren 2023

Välkommen
på konsert!





Foto Lina Alriksson

*"Culture has this unique power;
it can turn the other into us.
It joins us, it asks us to seek truth,
build trust and practice service.
Culture turns the other into us,
at the individual level, in our
communities, in society."* Yo-Yo Ma





I vår håller vi starkt i vår framtidstro och blickar framåt med öppna ögon och fyllda hjärtan: vi återupptar äntligen våra skolkonserter på Nygatan 6 med klassiska och folkkära Majas Alfabetssånger och vi fortsätter med Unga stråkar – vårt fantastiska samarbete med Växjö's kulturskola med en sida-vid-sidakonsert med deras kammarorkester. Vårt samarbete Framtidens tonsättare med tre av landets främsta musikhögskolor och deras tonsättarstudenter som vi haft i över 25 år utvecklats och vi är så glada att vi kan dela den med fler när vi åker ut i landet med konserten.

"Culture has this unique power; it can turn the other into us. It joins us, it asks us to seek truth, build trust and practice service. Culture turns the other into us, at the individual level, in our communities, in society". Så sa världscellisten Yo-Yo Ma i sitt tack-tal när han tog emot Birgit Nilsson Prize 2022 – världens största musikpris – i Stockholm i oktober. Musica Vitae spelade på Kulturhuset Ravinen med anledning av firandet av Birgit Nilssons födelsedag i maj 2022, samma dag som pristagaren tillkännagavs.

Det är just så som Yo-Yo Ma säger – kulturens roll i tider av osäkerhet och oro är viktigare än någonsin, och musiken har en kraft att föra människor samman som är ojämförbart med något annat – ett slags magi. Att hitta glädje och gemenskap med andra människor genom att lyssna på och uppleva musik är något helt utöver det vanliga och vi ser så mycket fram emot att möta och spela för er, kära publik, precis, där ni är.

Emily Tatlow Verksamhetschef
Nygatan 6/Musica Vitae



januari 2023

Rococo Reflections

MUSICA VITAE

Dorota Siuda *ledare*

Per Gross *blockflöjt*

Nyskrivet och gammalt möts i denna konsert där solistprisvinnande blockflöjtisten Per Gross framför såväl Antonio Vivaldis Blockflöjts-konsert i C-dur, som ett nyskrivet stycke av Andrea Tarrodi.

Tarrodis "Rococo Reflections" är det senaste i raden av hennes beställningsverk för Musica Vitae, en lista som påbörjades redan 2008, då hon medverkade i orkesterns kompositionsprojekt (se sidan 22).

Inte heller Per Gross är en nykomling för Musica Vitae, och på konserten framför han även ett stycke av den kanske inte så välkände holländske 1600-talsmusikern- och tonsättaren Jacob van Eyck, varefter konserten avslutas med ett av stråkrepertoarens mest älskvärda verk, Josef Suks Serenad för stråkorkester.

TURNÉ ROCOCO REFLECTIONS

Fredag 13 januari
kl. 19.00 Nygatan 6,
Växjö

Lördag 14 januari
kl. 16.00 Söderport-
kyrkan, Tingsryd

program

Antonio Vivaldi
Blockflöjtskonsert i C-dur RV 443

Fredrika (Ika) Peyron
Humoresque
(arr för stråkorkester
av Mårten Sundén)

Andrea Tarrodi
Rococo Reflections uruppförande

Jacob van Eyck
Engelsk näktergal

Markus Zahnhausen
Minimal music

Josef Suk
Stråkserenad

januari 2023

Leading Ladies

"I'm in the Mood for Love", "On the Sunny Side of the Street", "A Fine Romance"; visst får texterna oss att börja nynna på musiken, och minnas hur de stora stjärnorna från amerikansk film dansade och sjöng sig fram över vita duken.

Musiken kan vara skriven av 1900-talets mest populära tonsättare, men de humoristiska och intelligent texterna är ofta signerade Dorothy Fields (1904–1974). Textförfattaren och librettisten Fields skrev under sin nästan fem decennier långa karriär över 400 sångtexter, och var som kvinna en av pionjärerna inom den amerikanska populärmusiken. Kvällens konsert ägnas åt pärlorna i hennes imponerande låt-katalog.

Jazzsångerskan Isabella Lundgren flyttade som tonåring till New York för att studera. I stadens musikliv formade hon sin röst och den unika framtoning som gör henne till den älskade artist hon är idag.

Carl Bagge arbetar aktivt som både musiker och arrangör. Han har ett brett musikaliskt spektrum och har samarbetat både med Robyn och Ann-Sofie von Otter.

TURNÉ LEADING LADIES

Fredag 27 januari
kl. 19.00 Palladium,
Malmö

Lördag 28 januari
kl. 18.00 Växjö Konsert-
hus, Växjö, Kulturnatten

Söndag 29 januari
kl. 16.00 Kulturkvarteret,
Kristianstad



MUSICA VITAE

Dorota Siuda *konsertmästare*

Isabella Lundgren *sång*

Carl Bagge *piano, arrangemang*

foto Elvira Glänte

program

Henry Purcell *
Fantasia nr: 1, 5, 6
och 12

W A Mozart *
Sinfonia Concertante
(arr Marco Mazzeo)

Sally Beamish
Opus California
Stråkkvartett nr 2

Daniel Börtz
Sinfonia nr 14
uruppförande

*framförs inte i Lund

Tidsresan

MUSICA VITAE

Malin Broman
ledare och violinsolist
Daniel Eklund *viola*

februari 2023

Foto Lina Alriksson

Vår musikaliska resa som spänner över fem sekler startar i 1600-talets London, med stämningsfull musik av Henry Purcell. Därefter fortsätter vi till nästa århundrade, och Sinfonia Concertante av Mozart, tillkommet i slutet av 1770-talet.

Vid vårt nästa stopp på resan hamnar vi i USA, som inspirerat den brittiska violisten och tonsättaren Sally Beamish att skriva stycket Opus California.

Sin vana trogen bjuder Musica Vitae även i denna konsert på ett helt nytt verk, Sinfonia nr 14 av Daniel Börtz, ett av Sveriges största, samtida tonsättarnamn. Verket är ett beställningsverk av orkestern, som nu äntligen får sitt uruppförande efter att ha legat på vänt under pandemin.

På vår resa leds vi av tidigare konstnärlige ledaren Malin Broman, och som solist får vi lyssna till orkestrens egen stämledare i violastämman, Daniel Eklund.

TURNÉ TIDSRESAN

Konsertintroduktion med Malin Broman 18.15–18.30.
Fredag 10 februari kl. 19.00
Nygatan 6, Växjö

Lördag 11 februari kl. 16.00
Universitetshusets aula, Lund

Söndag 12 februari kl. 16.00
Osby kyrka

A portrait of a man with dark hair and glasses, looking slightly to the side. The background is a blurred pattern of light and dark circles.

mars 2023

program

Wojciech Kilar
Orawa för stråkorkester

W A Mozart
Pianokonsert nr 12 K 414

Amanda Maier Röntgen
ur 9 stycken för violin
och piano

Arvo Pärt
Tabula Rasa

Ännu ett vittomfamnande program från Musica Vitae, denna gång i sällskap av konstnärlige ledaren och violinisten Benjamin Schmid och pianisten Christian Ihle Hadland.

Efter en konsert i London skrev "The Independent" om aftonens pianist: "Ingen annan spelar med en sådan kombination av poesi och kraft." Här får vi avnjuta Hadlands virtuositet i Mozarts Pianokonsert nr 12 från 1782, en av de första pianokonserterna tonsättaren skrev som nyinflyttad i Wien. Kvällens två

Ett oskrivet blad

TURNÉ ETT OSKRIVET BLAD

Fredag 3 mars kl. 19.00
Nygatan 6, Växjö

Lördag 4 mars kl. 15.00
Kulturhuset Argus,
Falkenberg

Söndag 5 mars kl. 16.00
Kulturkvarteret,
Kristianstad

solister strålar sedan samman i musik av Amanda Maier Röntgen, svensk violinist och tonsättare som under andra halvan av 1800-talet rönt stor uppskattning på kontinenten, och vars musik "återupptäcktes" för några decennier sedan.

Konserten har fått sitt namn av det sista verket, Arvo Pärts fascinerande *Tabula Rasa*, inspirerat av gregoriansk sång och musik från renässansen.

MUSICA VITAE

Benjamin Schmid
ledare och violinsolist

Christian Ihle Hadland *piano*

Daniel Eklund *viola*

Foto Lienbacher

Majas ALFABETS SÅNGER

mars 2023

MUSICA VITAE

Dorota Siuda *ledare*

Olle Steimer *presentatör*

A som i Ask, E som i Ek och J som i Jordgubbe: Majas Alfabetssånger av författaren Lena Anderson och tonsättaren Kerstin Andeby älskas av såväl gammal som ung. De underfundiga texterna och den spännande musiken återkommer nu på Musica Vitaes repertoar, när orkestern än en gång sammanstrålar med välkände programpresentatören Olle Steimer.

foto Elisabet Hjelm

KONSERTER MAJAS ALFABETSSÅNGER

13–17 mars Skolkonserter Nygatan 6, Växjö

Familjekonserter Lördag 18 mars
kl. 13.00 och 15.00 Nygatan 6, Växjö

foto Linda Alriksson

*Vi har en Ask, den är minst
hundra år, den blir bara
högre ju mer tiden går
och jag har en gunga på
lägsta grenen
där sitter jag ofta och
dinglar med benen.*

Ur Majas Alfabetssånger
av Lena Anderson

mars 2023

program

Arvo Pärt
Silouans Song

Pēteris Vasks
Violinkonsert nr 2

Erkki-Sven Tüür
Action Passion Illusion

Arvo Pärt
Darf ich...
för soloviolin och stråkar

I sällskap med violinisten Hugo Ticciati presenterar Musica Vitae här ett program med musik från våra baltiska grannländer Estland och Lettland.

Ticciati är född 1980 i Storbritannien, men bor numera i Sverige. Han är verksam som musiker och föreläsare runt om i världen, och driver sedan 10 år tillbaka även O/Modernt, en musikfestival som hålls på Confidencen, Ulriksdals slottsteater.

Verken av Arvo Pärt, Pēteris Vasks och Erkki-Sven Tüür speglar livet i alla dess faser och sinnesstämningar, glädje och sorg, kärlek, trosvisshet, och att det kanske blir ett lyckligt slut, trots allt.

KONSERT LIVETS TRIANGEL

*Öppen repetition tisdag 28 mars
kl. 12.00–12.45*

Konsert fredag 31 mars kl. 19.00
Nygatan 6, Växjö

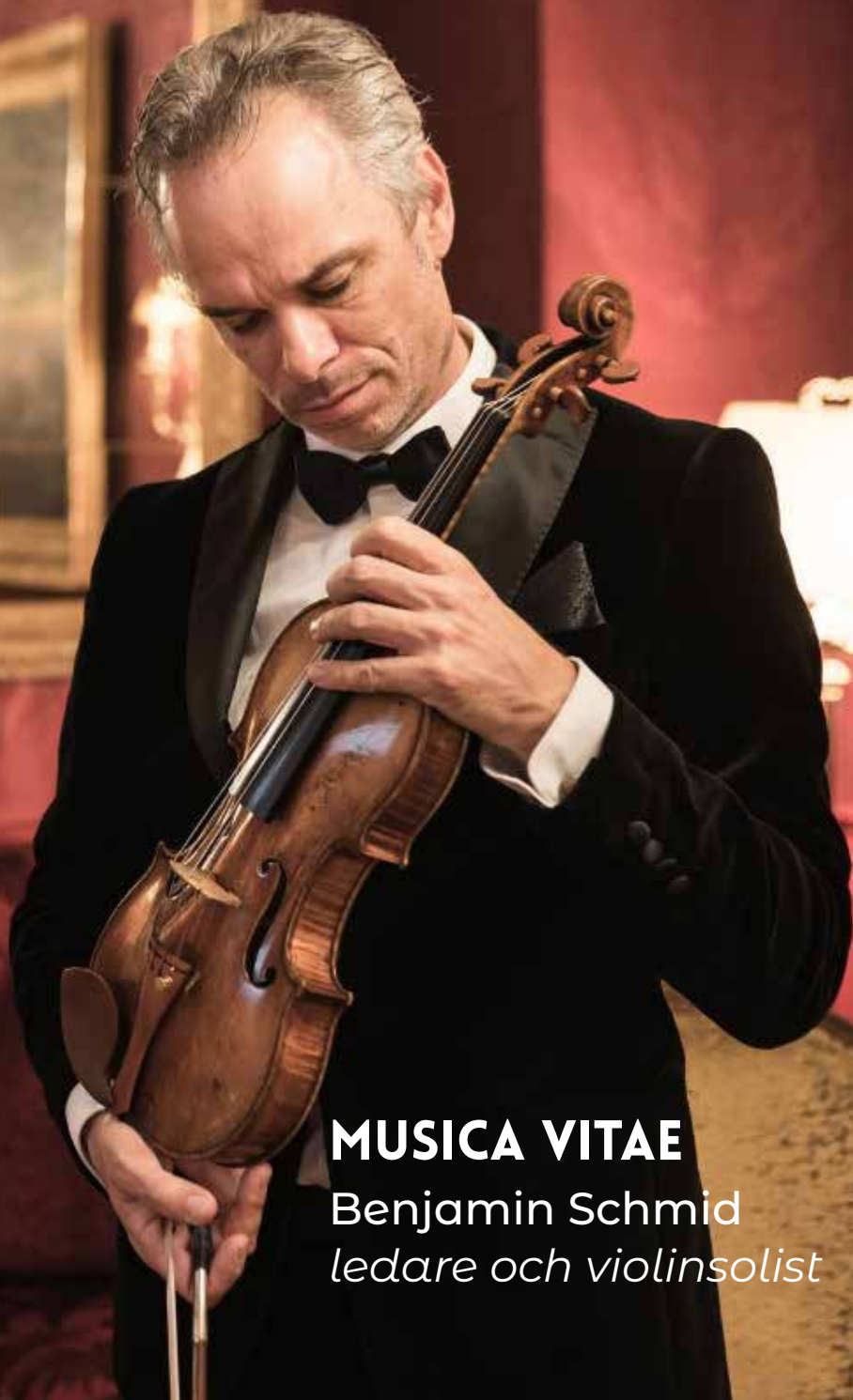
foto Kaupo Kikkas

Livets triangel



MUSICA VITAE

Hugo Ticciati *ledare
och violinsolist*



MUSICA VITAE

Benjamin Schmid
ledare och violinsolist

april 2023

Violinens mästare

Virtuositet och fascinerande musik står på programmet när Musica Vitae åter äntrar scenen tillsammans med sin konstnärlige ledare Benjamin Schmid.

Den franske violinisten och tonsättaren Rodolphe Kreutzer var under sekelskiftet 1700/1800 ansedd som sin tids främsta violinist, men han komponerade även operor och ett antal etyder, och vi får här höra Schmid framföra en av dem. Kreutzers namn figurerar även i Beethovens Violinsonat nr 9, allmänt kallad Kreutzer-sonaten, tillägnad violinvirtuosen, dock aldrig framförd av denne!

En mer nutida instrumentalist var Jascha Heifetz, som redan före två års ålder förärdades en liten violin av sin far, och som sedermera kom att bli vår tids kanske mest hyllade violinvirtuos. Han var även arrangör och tonsättare, och denna kväll får vi höra några smakprov på hans kompositioner.

program

Rodolphe Kreutzer
Etyd nr 13

Ludwig van Beethoven
Violinsonat nr 9 Op. 47
"Kreutzer-sonaten"

Jean Françaix – Six préludes

Ett urval av Jascha Heifetzs
favoritstycken
(arr Jascha Heifetz och
Mårten Sundén)

TURNÉ VIOLINENS MÄSTARE

Öppen repetition
onsdag 19 april
kl. 12.00–12.45

Konsert fredag 21 april kl. 19.00
Nygatan 6, Växjö

Lördag 22 april kl. 16.00
Söderportkyrkan, Tingsryd

Söndag 23 april kl. 16.00
Möckelsnäs Konsthall



Unga stråkar

Musica Vitae möter återigen Växjö Kulturskolas kammarorkester i ett inspirerande program där musiker och elever spelar sida vid sida! Medverkar gör också de unga violinisterna Christian och Daniel Iourtchik. Musik av bl. a. Agrell, Alfvén, Sarasate, Price och Volkmann.



foto cjsmater

MUSICA VITAE

Växjö Kulturskolas kammarorkester
Mårten Sundén *ledare*

Christian Iourtchik och
Daniel Iourtchik *violinsolister*

KONSERT UNGA STRÅKAR

Fredag 28 april kl. 19.00 Nygatan 6, Växjö

Efter att i ett drygt kvartssekel ha fått ta del av Musica Vitaes kompositionsprojekt, är det fortfarande lika spännande varje gång.

1996 tog projektet sin början, och var då det första i sitt slag, som sedemera har fått många efterföljare bland landets musikinstitutioner.

Varje år bjuds två tonsättarstudenter från landets tre största musikhögskolor in för att skriva direkt för Musica Vitaes besättning. Fler än 150 nya verk har för första gången nått publikens nyfikna öron, och flera av de då unga tonsättarstudenterna är numera etablerade och ofta spelade kompositörer.

Det är inte utan att vi känner en viss stolthet när vi hör och läser om "våra" studenter framgångar på såväl svenska som utländska konsertscener.

Dirigent Michael Bartosch kan kallas projektets ständige dirigent och instuderare. Michael, som har varit med oss alla år utom det första, är en kraft lika viktig för oss, som projektet är för musiksverige.

Text Katrin Johansson, produktionskoordinator

Framtidens tonsättare

tonsättare 2023

Pietari Kaasinen och Stina Tordby
Kgl. Musikhögskolan i Stockholm

Edwin Klasson och Arvid Kraft
Högskolan för scen och musik
vid Göteborgs Universitet

Arvid Olson och William Väänänen
Musikhögskolan i Malmö

Marie Ring, viola, foto Lina Alriksson

MUSICA VITAE

Michael Bartosch *dirigent*

TURNÉ FRAMTIDENS TONSÄTTARE

Fredag 12 maj kl. 19.00 Nygatan 6, Växjö

Lördag 13 maj kl. 15.00 Kungasalen,
Kgl. Musikhögskolan i Stockholm



Musik i Vård • Omsorg • Hälsa

Sedan våren 2021 har Musik i Syd ett utvecklingscentrum (MIVOH), med syfte att utveckla hälsofrämjande metoder och stärka människors rätt till kultur, oavsett sjukdom eller begränsad rörlighet.

Musica Vitae är hela regionens orkester, och i dess uppdrag ingår det att alla ska få ta del av deras musicerande i olika sammanhang, så sedan många år tillbaka spelar orkestern regelbundet på regionens äldreboenden och träffpunkter. Detta gjorde även orkestern hösten -22, och kommer att fortsätta med våren -23, vilket uppskattas av både boende och personal.

Biträdande orkesterchef Christian Sundewall kan intyga hur betydelsefulla dessa projekt är. Han har flera fina minnen och erfarenheter med sig från de två åren han var projektle-

dare för "Musik och Hälsa" på Malmö Opera.

I höstas när Musica Vitae var ute och spelade på äldreboenden skrev Smålandsposten: "Samtliga i publiken sken under konserten upp i breda leenden. De klappade med i takten, viskade till varandra och verkade uppskatta det som skedde. Efter konserten ropade exempelvis en dam längst fram i publiken till orkestern, "Gud vad ni är bra". Christian förklarar att det är sånt som fått honom att förstå hur viktiga dessa konserter är."

I november -22 spelade Musica Vitae in den digitala föreställningen, "Lilla A känner musiken", som handlar om hur känslor kan gestaltas i musikalisk form. Detta gjordes i samarbete med MIVOH och skådespelaren Harald Leander, som också står för manus. Den kommer att finnas tillgänglig på barnavdelningarna på Centrallasarettet



foto Lina Alriksson



Växjö från våren -23, och barnen kommer att ha möjlighet att se den på en läsplatta i en lugn och rogivande miljö.

Lunchkonsert

Lunchkonsertsatsningen på Nygatan 6 blev hösten -22 en stor succé! Missa inte den 23 mars när en ensemble ur Musica Vitae tar konceptet till Regionteatern Blekinge Kronoberg och ger en lunchkonsert hos dem! Där bjuds pärlor ur den klassiska kammarmusikrepertoaren.

Vårens serie med lunchkonserter avslutas av Musica Vitae den femte maj! Dagarna innan djupdyker orkestern i rytmikens värld och presenterar ett program under ledning av kontrabasisten Sébastien Dubé. Stöd för denna satsning kommer från Sten Frykbergs minnesfond.

Nordic/Korrö

I juli 2023 är vi tillbaka på Korrö Folkmusikfestival! Där släpper vi bland annat skivan "Nordic Symphonic" som vi spelade in på Nygatan 6 i augusti -22. Ta med dansskorna också för vi kommer att spela upp till dans!

Musik i Syd Channel

är Musik i Syds digitala scen. Här hittar du massor av konserter och reportage som tar dig nära musiken, när och var det passar dig. Under våren släpps två nya filmer med Musica Vitae:

- Ett kärt återseende med Musica Vitae, Malin Broman och Ruby Hughes, kan ses från och med 27 januari.

- Det specialskrivna verket för Musica Vitae och Ensemble Mare Balticum En del av något större av Hanna Blomberg, kan ses från och med 14 februari.

musikisydchannel.se

Musica Vitae – Livets musik

Med hemvist i Växjö, en medelstor stad i södra delen av Sverige, har kammarorkestern Musica Vitae under mer än fyra decennier utvecklats till att bli en av landets främsta stråkensembler. Inhemska och internationella solister och dirigenter gästar oss regelbundet, men i sann kammarmusikalisk anda leds vi ofta även av vår konstnärlige ledare Benjamin Schmid eller konsertmästare Dorota Siuda.

Den klassiska kammarmusikrepertoaren är vår bas, utifrån vilken vi nyfiket tar klivet in i nyskriven, experimentell musik, spelar jazz, barnvisor, populärmusik, allt med kvalité i fokus. Till dags dato har vi uruppfört ca

250 nya verk, skrivna för oss av såväl etablerade kompositörer, som studenter vid landets musikhögskolor.

Denna breda repertoar har vi med oss i bagaget när vi turnerar till små och stora konsertplatser, inom Sveriges gränser, men också till kontinenten och andra delar av världen.

Vare sig vi spelar på vår hemmascen Nygatan 6 i Växjö, i stora konserthus eller i kyrkor, församlingshem, ombyggda biografer eller lokstallar, är det det kammarmusikaliska mötet med vår publik som är det viktiga. Mötet mellan oss som sitter på scenen, och ni som sitter i salongen, är det som levandegör musiken för oss alla.



foto Lina Eklriksson

Konsertföreningen

Tingsryd – *arrangör i blickfånget*

I Söderportkyrkan ljuder denna lördag i sena oktober underbart vackra toner av Henry Purcell. Det är Musica Vitae som tillsammans med violinisten Malin Broman och sopranen Ruby Hughes repeterar inför eftermiddagens konsert. Arrangör för konserten är självfallet **Konsertföreningen Tingsryd**, och innan publiken börjar strömma till, tar sig ordförande **Rita Fröberg** en liten stunds paus från förberedelsearbetet.

Konsertföreningen Tingsryd har under snart fyra decenniers verksamhet kommit att utvecklas till en av Sveriges mest erfarna kammarmusikarrangörer, och från start var Rita ordförande. Musica Vitae är en grundpelare i föreningens konsertserie, men man plockar också in evenemang från Musik i Syds fylliga kamarmusikkatalog. Rita omtalar samarbetet med Musik i Syd som väldigt gott, och poängterar att det alltid finns utrymme för önskemål från föreningens sida, som ibland resulterar i en hittills opåttänkt konsert.

Föreningen har blivit något av en favorit bland landets turnerande musiker, och deras konserter är alltid välbesökta. Vad är då hemligheten bakom framgångarna, och det goda renommé föreningen åtnjuter? Ritas svar är bland annat det stora

engagemang som alla i styrelsen visar, en styrelse som består av personer med olika bakgrund, med olika yrken och med olika nätverk, och som inte minst bor i olika delar av Tingsryds kommun, vilket medför att marknadsföringen av konserterna når ut till alla kommuninvånare. Ingen kan påstå att de inte vet att det är konsert på gång! Inför varje konsert utses två huvudvärdar som har det övergripande ansvaret för evenemangets utförande, medan övriga styrelsemedlemmar kan unna sig att vara enbart publik och njuta av musiken, även om många tar ett tag med disken efteråt, fast det inte är deras ansvar just den dagen.

En genomtänkt och varierad programsättning och tidiga beställningar gör också att föreningen kan få de godbitar de vill ha, och på den önskade dagen; lördagar kl 16.00 är den inarbetade tiden sedan lång tid tillbaka.

Den långa erfarenheten, de väl genomförda arrangemangen och det trevliga bemötandet gör att såväl publik som musiker gärna återkommer gång på gång. Och fikat – nog så viktigt – är väldigt gott och rikligt!

*Text Katrin Johansson,
produktionskoordinator*

Biljetter till våra konserter i Växjö bokas och köps via **nortic.se** eller över disk hos återförsäljare **Cultix, Storgatan 7 i Växjö**. På övriga konsertorter ansvarar våra arrangörer för biljettförsäljningen.

Detta konsertprogram ger dig en överblick över vårens evenemang 2023. Eventuella ändringar och uppdateringar läggs ut i evenemangskalendern på vår hemsida. Du är också välkommen att ringa eller mejla Musica Vitaes produktionskoordinator Katrin Johansson.

Tillgänglighet

Musica Vitaes konserter är för alla. Konsertsalen på vår hemmascen Nygatan 6 i Växjö ligger lätt åtkomlig i entréplan, och handikaptoalett nås via bred ramp. Salen är utrustad med hörslinga, så att alla kan ta del av våra konsertintroduktioner. Kontakta oss gärna för mer information kring tillgänglighet.

Musik i Syd

Musica Vitae är en del av Musik i Syd, den regionala musikinstitutionen i Skåne och Kronoberg med syfte att ge människor tillgång till levande musikupplevelser. Varje dag och varje vecka på året arbetar Musik i Syd med att presentera och förmedla musik på högsta professionella nivå för en ständigt växande publik i alla åldrar. Vi är visionära och innovativa och vårt utbud levandegörs på landsbygden och i tätorten, i skolor och konsertsalar, genom stora festivaler men också i de små och intima sammanhangen. Musik i Syd har ett kulturpolitiskt uppdrag och är del av en aktiv kulturpolitik.

Musica Vitae

KONTAKT

Emily Tatlow

Verksamhetschef Nygatan 6/Musica Vitae
072-010 23 66
emily.tatlow@musikisyd.se

Christian Sundewall

Biträdande orkesterchef
073-500 60 96
christian.sundewall@musikisyd.se

Katrin Johansson

Produktionskoordinator
070-242 12 28
katrin.johansson@musicavitae.com

Henrik Gårsjö

Violinist och notansvarig
henrik@musicavitae.com

Magnus Karlsson

Kommunikatör
070-020 90 17
magnus.karlsson@musikisyd.se

Carita Rasmussen

Kommunikatör, grafisk formgivare
070-861 13 14
carita.rasmussen@musikisyd.se

Besök: Musica Vitae, Nygatan 6, Växjö
Post: Musik i Syd, Nygatan 6, 352 33 Växjö

musikisyd.se
musicavitae.com



JOEL LARSSON KONTRABAS

VLADIMIR IOURTCHIK VIOLIN

CARITA RASMUSSEN KOMMUNIKÄTÖR

MARIE RING VIOLA

HENRIK GÅRSTJÖ VIOLIN, NOTANSVARIG

EMILY TATLOW VERKSAMHETSCHIEF MUSICA VITAE

CHRISTIAN SUNDEWALL BITR. ORKESTERCHIEF

DOROTA SIUDA KONSERTMÄSTARE

DANIEL EKLUND STÄMLEDARE, VIOLA



Saknas på bilden gör **JACK BAILEY** CELLO, ALT. STÄMLEDARE
foto Lina Alriksson

MÅRTEN SUNDÉN STÄMLEDARE VIOLIN

ERIKA SÄVSTRÖM ENGMAN VIOLIN

KATRIN JOHANSSON PRODUKTIONSKOORDINATOR

DANIEL TENGBERG SOLOCELLIST

ANNA WIDLUND VIOLA

MAGNUS KARLSSON KOMMUNIKATÖR

MARCO MAZZEO VIOLIN

MATTHIJS VAN GESTEL VIOLIN



Omslagsfoto:
Lina Alriksson
Dorota Siuda, konsertmästare
Daniel Tengberg, solocellist

Grafisk form:
Carita Rasmussen,
Musik i Syd

Tryck:
Karlssons grafiska, Växjö

Hösten 2022

*Med reservation
för ändringar.*

musicavita.se

nygatan6.se
musikisyd.se

MUSICA
VITAE

MUSIK I SYD
SKÅNE • KRONOBERG



Växjö
kommun



REGION
KRONOBERG

KULTURRÅDET